

Отзыв

**об автореферате диссертации Рамазановой Пати Казихановны
«Категория хронотопа в дагестанском романе XX века»,
представленной на соискание ученой степени**

доктора филологических наук по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Актуальность темы диссертационного исследования Рамазановой П.К. не вызывает сомнений. Как отмечает сам автор, изучение хронотопа позволяет увидеть особенности тематики и сюжетно-композиционной организации анализируемых произведений. Кроме того, исследование категории хронотопа позволяет глубже представить этническую картину мира. Работа представляет собой законченное самостоятельное исследование.

Знакомство с авторефератом показало, что автор удачно выяснила для себя исходные позиции, что позволило ей четко сформулировать во введении цели и задачи своего научного исследования. Диссертант правильно отмечает, что проблема модели мира представляет собой ключевую проблему как художественного текста, так и личности, чье взаимодействие с действительностью опосредуется этими категориями (с.3).

Об инновационном характере работы свидетельствуют разработанные и представленные диссертантом положения, выносимые на защиту.

Научная новизна диссертации определяется тем, что впервые на материале дагестанской литературы раскрывается проблема хронотопа как категории, отражающей специфичные национальные и культурные коды и архетипы, ментальность, на материале дагестанского романа XX века (с.4).

Несомненны теоретическая значимость и практическая ценность работы, автор использует различные методы для исследования данной проблемы.

Обоснованность и достоверность результатов исследования определяется тем, что сформулированные в диссертации научные положения согласованы с базовыми положениями теории литературы.

Судя по автореферату, выводы аргументированы, анализ осуществлен с использованием большого перечня методов научных исследований и репрезентативного иллюстративного материала. Основные положения диссертации обсуждались на научно-практических конференциях, а также опубликованы в статьях в научных журналах из рекомендованного списка ВАК РФ.

Автореферат и научные публикации Рамазановой П.К. отражают основное содержание диссертационной работы. Научные результаты, полученные в ходе анализа, соответствуют заявленной специальности.

По научно-теоретическому уровню и научной ценности полученных результатов диссертация Рамазановой Пати Казихановны «Категория хронотопа в дагестанском романе XX века» является научно-квалифицированной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение.

Работа соответствует требованиям ВАК РФ п.9. «Положение о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор Рамазанова Пати Казихановна заслуживает присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Инаркаева Субран Исламовна, кандидат филологических наук (10.01.02 Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа), доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет».

Контактная информация: 364014, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Восточная, 3.

Телефон: 8 (928) 735 -12 - 50

Электронный адрес: inarkaeva67@mail.ru

