

Отзыв

об автореферате диссертации Рамазановой Пати Казихановны

«Категория хронотопа в дагестанском романе XX века»,

представленной на соискание ученой степени

доктора филологических наук по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Тема диссертации «Категория хронотопа в дагестанском романе XX века», представленной Рамазановой П.К. в диссертационный совет на соискание ученой степени доктора филологических наук, посвящена актуальной для литературоведческой науки проблеме: в ней проводится анализ хронотопа в дагестанском романе, выявляется и исследуется его основная специфика.

Актуальность работы подтверждается все усиливающимся интересом литературоведов к данной проблеме. Категория хронотопа рассматривается на примере дагестанских романов XX века, в которых данное понятие выступает структурообразующим началом. В диссертации выявлены, и сделано это удачно, в анализируемых дагестанских романах XX века группы сквозных оригинальных пространственных образов, сформированных национальной средой, а также образов-носителей универсальных смыслов и архетипов.

Теоретическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что освещены малоизученные и ранее не рассматриваемые аспекты хронотопа дагестанского романа. Результаты работы создают методологическую основу для компаративного анализа ключевых хронотопических структур в дагестанской и иных национальных литературных традициях XX века (с.5).

Практическая значимость диссертации Рамазановой П.К., насколько это можно судить по содержанию автореферата, в том, что ее материалы и выводы могут быть использованы в разных направлениях, в том числе и в теории хронотопа в литературоведении. На этих материалах можно строить соответствующие части учебных пособий и методических разработок по дагестанской литературе.

По содержанию автореферата, в котором, на наш взгляд, лаконично и емко представлено основное содержание диссертационного исследования, можно считать, что исследователь с должной теоретической подготовкой в области дагестанской литературы и сформировавшимися навыками исследовательской работы.

Таким образом, докторская диссертация Рамазановой Пати Казихановны «Категория хронотопа в дагестанском романе XX века» является логически законченным самостоятельным открывает возможности для анализа хронотопических моделей в литературах других северокавказских народов (с.6). работа теоретически и практически значима.

Работа соответствует требованиям ВАК РФ п.9. «Положение о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор Рамазанова Пати Казихановна заслуживает присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук

(10.01.02 Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа), ведущий научный сотрудник сектора кабардинской литературы ИГИ КБНЦ РАН

 Хакушева Мадина Андреевна

Контактная информация: 360051, г. Нальчик, ул.Шогенцукова, 5, кв.29.

Электронный адрес: dinaarma@mail.ru

Моб.тел. 8 988 924 06 29

