

Отзыв

об автореферате диссертации Рамазановой Пати Казихановны
«Категория хронотопа в дагестанском романе XX века», представленной на
соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности
5.9.1. Русская литература и литературы народов российской Федерации
(Махачкала, 2026)

Предметом непосредственного рассмотрения в диссертации является, как это видно из самого названия, разнообразие категории хронотопа в дагестанской прозе XX века.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что хронотоп является ключевым элементом поэтики, который дает возможность выделить в творчестве каждого автора особенности этнического пространства, в котором живут герои его произведения. С этой целью в диссертации приводятся основные функции хронотопа, отражающие его специфику в каждом отдельном случае.

Задачи исследования, положения, выносимые на защиту, сформулированы с учетом многоаспектности теории хронотопа.

Хронотоп рассматривается как категория, отражающая культурные коды и архетипы каждого отдельного романа. Научные положения, выдвигаемые в работе, всесторонне обосновываются тщательным анализом конкретного полноценного фактического материала.

Положения, выносимые на защиту, отличаются новизной подхода к типологии хронотопических моделей, бытующих в рассматриваемых произведениях.

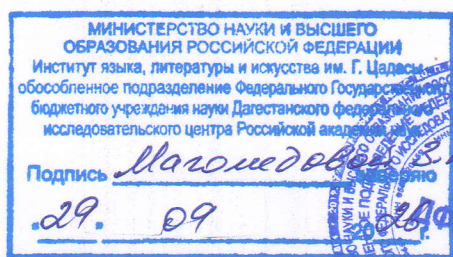
Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые представлен комплексный системный анализ пространственно-временных координат в дагестанской прозе в различных инвариантах. Особо следует отметить выделение автором транскультурных смыслов в каждом из рассматриваемых романов.

Работа состоит из введения, шести разделов и заключения. Диссертант продемонстрировал широкое понимание категории хронотопа, его связи с «природным, этническим, культурным своеобразием региона» (с. 43). Исследуя категорию хронотопа в различных аспектах, автор приходит к выводу о возможностях применения понятия «хронотоп» в различных дисциплинах: литературоведении, этнографии, истории, философии. Подобный подход отражает наличие объединяющей тенденции в плане «жанров, стилей и литературных родов».

Насколько можно судить по автореферату, все наблюдения автора подкреплены соответствующим материалом, глубоким текстуальным анализом, мотивированным и сопоставляющим, что обеспечивает исследованию в целом системность.

В работе используется обширная научная литература, в которой как видно по автореферату, автор ориентируется свободно, на профессиональном уровне. Как свидетельствуют автореферат и ряд статей, опубликованных в научных изданиях, а также данные, изложенные в двух монографиях, исследование П.К. Рамазановой представляет собой оригинальное исследование, обладающее высокой теоретической и практической значимостью.

Работа соответствует требованиям ВАК РФ п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор Пати Казихановна Рамазанова заслуживает присуждения ей научной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.



Доктор филологических наук,

Главный научный сотрудник отдела литературы

ИЯЛИ ДФИЦ РАН З.К. Магомедова

Магомедова
З.К.
ок