

Отзыв

**об автореферате диссертации Рамазановой Пати Казихановны
«Категория хронотопа в дагестанском романе XX века»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности 5.9.1.
Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

Рецензируемый автореферат отражает результаты исследования, посвященного рассмотрению одного из наиболее дискуссионных вопросов современного литературоведения: категории хронотопа.

Актуальность исследования в том, что в современной науке хронотоп трансформировался в универсальную культурологическую категорию, изучаемую в различных дискурсах. В соответствии с данной тенденцией к методологическому расширению в настоящей работе применяется преимущественно междисциплинарный подход, интегрирующий методологии литературоведения, этнографии, истории, философии и культурологии, что представляется не только актуальным, но и продуктивным (с.3).

Несомненна и научная новизна предпринятого исследования, которая заключается в том, что впервые на достаточно обширном материале дагестанской литературы проведено комплексное исследование категории хронотопа.

Научная новизна определяется логикой доказательства девяти дискуссионных положений (с.9-12), в ходе которого четко фиксируются результаты поэтапного решения сформулированных диссертантом задач. Доказано, что «Локализованный художественный мир небольших аулов – уменьшенная копия мира безграничного с его общечеловеческими проблемами; аулы предстают не просто как захолустья, которым надо равняться на большой мир, но и как средоточие нравственных ценностей, их фундамент» (с.12).

Степень достоверности полученных результатов подтверждается анализом основных научных концепций, ориентированных на категорию хронотопа, количеством проанализированных источников, достаточных для проведения

анализа исследуемого материала, объемом привлеченных для исследования примеров, а также непротиворечивостью полученных выводов.

Теоретическая значимость не вызывает сомнений. Она состоит в разработке и апробации на обширном материале. Большой научный интерес для литературоведческих исследований представляют наблюдения диссертанта о том, что «развитие и усложнение дагестанского романа XX века отмечено также растущим интересом к внутреннему хронотопу – пространству души и сознания человека, а также к онейрическому пространству» (с.9).

Выносимые на защиту положения не вызывают возражений, сформулированы четко, отражают наиболее важные результаты проведенного исследования.

Выводы и результаты исследования вносят существенный вклад в развитие теории литературы. Работа обладает практической ценностью, мотивированной возможностью ее применения в школьных учебниках и вузовских курсах по национальным литературам России.

Методология и методы исследования полностью соответствуют поставленным целям и задачам предпринятого П.К. Рамазановой исследования.

Структура диссертации логична и композиционно выверена. Работа состоит из шести глав, заключения, списка литературы.

Тематика исследования полностью соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а проведенное исследование вносит значительный вклад в развитие указанных областей научного знания.

Стиль научного изложения и характер аргументации не вызывают возражений. Список публикаций соответствует требованиям ВАК РФ. Все основные положения работы емко и полно отражены в автореферате и 46 публикациях, из которых 2 монографии, 17 статей, опубликованных в рецензируемых изданиях, утвержденных ВАК Минобрнауки РФ, что свидетельствует о личном вкладе автора диссертационного исследования в науку.

Автореферат диссертационной работы П.К. Рамазановой «Категория хронотопа в дагестанском романе XX века» соответствует требованиям

действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (ред. от 16.10.2024) «О порядке присуждения ученых степеней», соответствует паспорту научной специальности, а ее автор, Пати Казихановна Рамазанова, заслуживает присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук, профессор русской и
зарубежной литературы ФГБОУ ВО

«Чеченский государственный университет»

им. А.А. Кадырова ф.и.о. Мартазанов Арсамак Магомедович
17.09.2026г.

Контактная информация: 386100, Республика Ингушетия, г. Назрань, ул.
С.Чахкиева 50.

Электронный адрес: am_martazanov@mail.ru

Моб.тел. 8 928 732 12 21



личную подпись Мартазанов А.М.
начальник отдела кадров персонала
Магомедов Т.Р.
(РАСШИФРОВКА)