

**ДАГЕСТАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы



**НАУЧНОЕ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ
НАСЛЕДИЕ УЧЁНОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЯ
С. М.-С. АЛИЕВА
(1936 – 2021)**

**Юбилейная научная сессия
22 мая 2026 г.**

Махачкала 2026

Уважаемый (ая) _____

Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы приглашает Вас принять участие в работе юбилейной научной сессии

**«НАУЧНОЕ И ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
УЧЁНОГО-ПРОСВЕТИТЕЛЯ С. М.-С. АЛИЕВА»,**

посвященной 90-летию со дня рождения
советского и российского учёного-просветителя, кандидата
филологических наук, доцента, литературоведа, литературного
критика, переводчика, педагога, общественно-политического
деятеля, основателя и признанного лидера Кумыкского
Народного Движения «Тенглик»

АЛИЕВА САЛАВА МАГОМЕД-САЛИХОВИЧА

Научная сессия состоится **22 мая 2026 г.** в актовом зале
Дагестанского федерального исследовательского центра РАН
(ул. М. Гаджиева, 45, 3-й этаж).

Начало работы сессии в **14 часов 00 мин.**

Регламент научной сессии:

Доклады – до **10** мин.

Выступления – до **4-5** мин.

Адрес:

367025, Республика Дагестан,
г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 45

ПРОГРАММА СЕССИИ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Акамов Абусупьян Татарханович, руководитель Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского федерального исследовательского центра РАН, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки РД

ДОКЛАДЫ

Кумыкская литература в зеркале национальной истории (парадигма научной мысли С. М.-С. Алиева)

Гусейнов Малик Алиевич, главный научный сотрудник отдела литературы Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского федерального исследовательского центра РАН, доктор филологических наук

Антология С. М.-С. Алиева и М. Д. Акаева «Слово, испытанное веками» («Асрулар сезе гелген сёз»): структура, содержание и принципы отбора текстов

Султанмуратов Агарагим Магомедович, заведующий отделом фольклора Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского федерального исследовательского центра РАН, кандидат филологических наук, доцент

Слово о Салаве Магомед-Салиховиче Алиеве: учёном, общественно-политическом деятеле

Абдулагатов Заид Магомедович, ведущий научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра РАН, кандидат философских наук

Литература карачаево-балкарского зарубежья: специфика этнокультурного сознания

Биттирова Тамара Шамиудиновна, ведущий научный сотрудник ИГИ КБНЦ, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки КБР, заслуженный деятель культуры РИ

Логика движения кумыкской литературы во времени в литературно-критическом наследии С. М.-С. Алиева

Ахмедова Разият Абдуллаевна, старший научный сотрудник ГБУ «Ингушский научно-исследовательский институт» им. Ч.Э. Ахриева, доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей России

Книга жизни С. М.-С. Алиева «Милли жагълыкъны аламаты» (Сокровенность национальной самомотивации)

Абдуллабекова Умсалимат Багаутдиновна, научный сотрудник отдела лексикологии и лексикографии Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского федерального исследовательского центра РАН, кандидат филологических наук

Наследие и ценности Салава Магомед-Салиховича Алиева как ориентир для будущих поколений

Алиева Севиндж Исрафил гызы, профессор Бакинского инженерного университета, доктор исторических наук

Взгляд учёного Салава Алиева на произведения классической турецкой литературы

Эрол Оьзтюрк, профессор университета Анкары Хаджи Байрам Вели, профессор

Художественное слово в его этноисторическом и социально-культурном освещении в научных изысканиях Салава Алиева

Ханбалаева Сабина Низамиевна, доцент Московского государственного института международных отношений МГИМО МИД России, доктор филологических наук

Отражение идей народного воспитания в педагогической деятельности С. М.-С. Алиева

Асельдерова Якут Даитбековна, учитель родного языка и литературы, русского языка и литературы МКОУ «Атланаульская гимназия им. И. Казака», кандидат филологических наук

ВЫСТУПЛЕНИЯ

Алиев Алав Салавович, журналист республиканской общественно-политической газеты на кумыкском языке «Ёлдаш», переводчик, публицист, историк

Гарунов Рашид Пашаевич, журналист, директор издательства «Абусупиян»

Адилов Гусейн Юсупович, общественный деятель, заслуженный нефтяник РФ, председатель Фонда Дж. Коркмасова

Аджиев Багаутдин Анварович, руководитель кумыкской секции Союза писателей РД, Народный поэт Дагестана

Устарханова Рукият Ахмедовна, поэт, писатель, заслуженный работник культуры РД

Конакбиев Гебек Арзулумович, главный редактор республиканской общественно-политической газеты на кумыкском языке «Ёлдаш», Народный писатель Дагестана

Казимов Казим Атаевич, заместитель главного редактора республиканской общественно-политической газеты на кумыкском языке «Ёлдаш», поэт

Тулпаров Скандарбек Даниялович, директор ГБУ «Дагестанский государственный Кумыкский музыкально-драматический театр им. А.-П. Салаватова, заслуженный деятель искусств РФ

Абдурахманов Надирсолтан Гаджиевич, президент Благотворительного фонда поддержки талантливой молодежи им. Султан-Мута Тарковского

Бийболатова Супуяханым Гасановна, учитель родного языка и литературы МКОУ «Костекская СОШ им. Б.Ш. Бакиева» Хасавюртовского района, член Союза писателей России

Махмудова Сакинат Ботагаджиевна, исполнительный директор Благотворительного фонда им. Б.А. Ибрагимовой, меценат, главный редактор газеты «Ценные люди»

Научное и общественно-политическое наследие ученого-просветителя С. М.-С. Алиева – это пример неразрывной связи глубоких академических знаний и гражданского служения.

Научный вклад С. М.-С. Алиева характеризуется фундаментальностью и новаторством. Как ученый-литературовед С. М.-С. Алиев совершил прорыв в изучении кумыкской словесности. Он реабилитировал национальную литературу, доказав, что кумыкская литература имеет глубокие корни, а не является «младописьменной».

Изысканиями С. М.-С. Алиева из научного небытия в исследовательский и читательский оборот были возвращены десятки забытых имен и художественных текстов поэтов, прозаиков, мыслителей, заложивших основу национальной словесности.

С. М.-С. Алиев разработал научно-аргументированную периодизацию кумыкской литературы, проследив ее истоки и выделив в ней качественно новые этапы развития.

В трудах С. М.-С. Алиева кумыкская литература рассматривается не изолированно, а как отражение истории народа, его этнической идентичности и поступательного развития национального сознания, не только с точки зрения национального прошлого, настоящего, но и грядущего будущего.

Посредством глубокого историко-концептуального и политико-философского осмысления многовекового художественного опыта кумыков и тюркского исторического бытия С. М.-С. Алиев представил кумыкскую литературу как сложившуюся, самостоятельную и самобытную художественную систему, а ее историю – как неотъемлемую часть развития дагестанской, российской и мировой культуры.

Фундаментальные труды С. М.-С. Алиева по истории кумыкской литературы заложили основу для дальнейшего развития гуманитарной науки и вывели ее на качественно новый уровень.

Общественно-политическая деятельность С. М.-С. Алиева стала продолжением его научного подвижничества.

Его переход к активной общественно-политической работе в качестве лидера Кумыкского Народного Движения «Тенглик» в переломную для страны эпоху был продиктован стремлением к сохранению и развитию кумыкского народа как нации, возрождению культуры, истории, языка и кумыкской государственности в равноправном федеративном союзе народов Дагестана в составе единой России.

Общенародное кумыкское движение под руководством С. М.-С. Алиева стало опорой в самоопределении кумыков как нации и мощным импульсом пробуждения национального сознания не только кумыкского народа, но и всего Дагестана.

Масштаб личности С. М.-С. Алиева заключен в том, что он сочетал в себе ученого-литературоведа, просветителя и общественно-политического деятеля, посвятившего свою жизнь служению Науке, Отечеству, своему Народу.